



**Утверждаю:**  
заведующая МБДОУ  
«Детский сад № 36»  
Т.В. Терехова  
Приказ № 73/З от «26» ноября 2014г.

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 36»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР**

**Рассмотрена:**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от «26» ноября 2014г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I Целевой раздел Программы (обязательная часть)**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры)

### **II Содержательный раздел Программы (обязательная часть)**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

### **III Организационный раздел**

3.1 Организация жизни и деятельности детей (режима дня детей)

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и Воспитания.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» комбинированного вида (далее – Адаптированная основная образовательная программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

**Адаптированная основная образовательная программа разработана** с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Адаптированная основная образовательная программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 36» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей старшего дошкольного возраста. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

**Рабочая группа по разработки** адаптированной основной образовательной программы: заместитель заведующей по УВР, учителя-логопеды Крюкова Н.А., Перельгина Ю.А., воспитатели Запольская О.В., Мишечкина В.Н., Назарова В.А., Тарасова Л.И.

**Адаптированная основная образовательная программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

В основе **Адаптированной основной образовательной программы** лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

**Адаптированная основная образовательная программа реализуется** с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

**Адаптированная основная образовательная программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного, речевого развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР.

**Адаптированная основная образовательная программа предусмотрена** для освоения детьми старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группа) в группах компенсирующей направленности (для детей с фонетико-фонематическим и тяжелым нарушением речи).

**Адаптированная основная образовательная программа разработана с учетом:**

- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Л.В. Лопатиной
- Образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е. Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой.
- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, внесена в реестр образовательных программ Дошкольного образования ФИРО.

**Цель Адаптированной основной образовательной программы:**

- накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.
- проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Приоритетные задачи реализации Адаптированной основной образовательной программы:**

- помощь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- содействие общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их

психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

- способствование объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе **Адаптированной основной образовательной программы**, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя), психолого-медико-педагогический консилиум и попечительский совет родителей.

### **Принципы и подходы к формированию Адаптированной основной образовательной программы.**

Основные методологические подходы к формированию Программы:

- **культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем

предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

- **личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- **деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные **принципы** формирования Программы:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);

- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- построение партнерских взаимоотношений с семьей;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Теоретической основой Адаптированной основной образовательной программы** стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);

- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);

- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);

- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

и современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М.

Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

3) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

4) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Образовательная среда в соответствии с **Адаптированной основной образовательной программой** строится на основе **системы принципов деятельностного обучения**:

- **принцип психологической комфортности**: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

- **принцип деятельности**: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- **принцип целостности**: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);

- **принцип минимакса**: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- **принцип творчества**: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- **принцип вариативности**: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

- **принцип непрерывности**: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием,

определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ Адаптированной основной образовательной программы

Освоение **Адаптированной основной образовательной программы** не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга в соответствии с разработанным в МБДОУ Положением о мониторинге качества образовательной Программы.

### Целевые ориентиры обязательной части Программы

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li><li>- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;</li><li>- ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;</li><li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</li><li>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li><li>- ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,</li></ul>



<p>длительности деятельности и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;</li> <li>- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);</li> <li>- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</li> <li>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);</li> <li>- ребенок узнает и называет членов своей семьи. ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и</li> </ul>	<p>музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</li> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;</li> <li>- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;</li> <li>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</li> <li>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);</li> </ul>
---	--

<p>возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).</p>	<p>- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.</p>
---	--

**Целевые ориентиры освоения Адаптированной основной образовательной программы детьми с ТНР  
(старшая логопедическая группа)**

**Логопедическая работа**

**Ребенок:**

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо(конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

**Педагогические ориентиры:**

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

### **Целевые ориентиры освоения Адаптированной основной образовательной программы детьми с ТНР**

#### **(подготовительная к школе логопедическая группа)**

#### **Ребенок:**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок;
- правильно употребляет грамматические формы слова;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения);
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

#### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов.
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий**

Содержание **Адаптированной основной образовательной программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **2.2. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Особенности общей организации образовательного пространства**

**Воспитательно-образовательный процесс включает различные формы работы с детьми, которые можно условно разделить на:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **Организованная образовательная деятельность**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины**, сочинение загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

- **Образовательная технология «Ситуация»**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии –«Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру –шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения,

привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### Самостоятельная деятельность детей

• **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественное эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их</li> </ul>

	<p>оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

Целостность педагогического процесса обеспечивается путем сочетания примерной основной общеобразовательной Программы дошкольного образования и вариативных программ и технологий :

#### **Здоровьесберегающие технологии.**

### Основные принципы работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### Здоровьесберегающие педагогические технологии

Формы работы	Время проведения в режиме дня, возраст детей	Особенности методики проведения	Ответственные
1	2	3	4
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Кружок «Крепыш»	Два раза в неделю. Физкультурный зал, средняя группа.	По программе Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б., Развивающая педагогика оздоровления	Инструктор по физической культуре
Интегрированные занятия	Последняя неделя каждого месяца.	Интеграция содержания различных образовательных областей.	Воспитатели, узкие специалисты
Игровые минутки (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день. Первая и вторая младшие группы	Комплекс, состоящий из подвижных игр, игровых упражнений, основных движений	Воспитатель
Физкультурные минутки	Во время занятий 1,5-2 минуты во всех возрастных группах.	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную гимнастику, для глаз.	Воспитатели, узкие специалисты
Динамические паузы (двигательные разрядки)	Во время занятий и между занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы.	На занятиях в виде игр. Между занятиями в виде п/игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации.	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного	Игры подбираются в соответствии с	Инструктор по физич. культуре, музыкальный

	занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно.	программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр.	руководитель, воспитатели
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой отрезок времени.	Воспитатели
Упражнения после сна, дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста.	Комплексы физических упражнений в спальне и группе.	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста.	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур	Воспитатели
<b><i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i></b>			
Физкультурные занятия	Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице, начиная с раннего возраста.	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает детский сад.	Инструктор по физич. культуре, воспитатели
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе.	Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей.	Воспитатели, Инструктор по физич. культуре
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со II мл. гр.	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности»,  Р. Стеркина, О.Князева.	Воспитатели

Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал (праздник), один раз в месяц (досуг), начиная с младшего возраста.	В соответствии с программой для каждой возрастной группы.	Воспитатель по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Коррекционные технологии</b>			
Элементы арттерапии	Игры – занятия с использованием арттерапевтических техник.	Использование элементов арттерапии в режимных моментах (прогулка, занятия, игры).	Воспитатели
Психогимнастика	Один раз в неделю для ЧБД. Старший дошкольный возраст.	Проводится по методике Е.А. Алябьевой, М.И. Чистяковой.	Педагог-психолог
Элементы сказкотерапии	Как часть занятия по подготовке детей к школе	Коррекция мотивационно-личностной сферы.	Педагог-психолог
Артикуляционная гимнастика	Как часть занятий по введению в грамоту, начиная со второй младшей группы	Цель - фонематическая грамотная речь без движений.	Воспитатели

#### **2.4. Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

Виды деятельности	Содержание работы
	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое

Игровая	<p>место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

## Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

<p><b>Обеспечение использования</b> собственных, в т.ч. «ручных» <b>действий</b> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметноколичественного содержания.</p>	<p><b>Использование разнообразного дидактического материала,</b> способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.</p>	
<p><b>Организация речевого общения детей,</b> обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности</p>	<p><b>Организация обучения детей</b> предполагающая использование ими <b>совместных действий</b> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует <b>активное речевое общение детей со сверстниками.</b></p>	
<p><b>Организация разнообразных форм взаимодействия:</b> «педагог - дети», «дети - дети»</p>		
<p><b>Позиция педагога</b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.</p>	<p><b>Психологическая перестройка позиции педагога</b> на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,</p>	<p><b>Фиксация успеха,</b> достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный</p>
<p>Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах</p>	<p>содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>

### 2.5. Взаимодействие с семьями детей по реализации Адаптированной основной образовательной программы

ДОУ является пространством, открытым для родителей. Последние три года широко в ДОУ апробируются инновационные личностно-направленные формы работы с использованием методов активного обучения родителей.

Целенаправленная работа с семьей, как показывает профессиональный опыт, возможна только на основе комплексного ее изучения, создания социально-психологического портрета семей детского сада, отдельной группы.

#### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

<i><b>Участие родителей в жизни ДОУ</b></i>	<i><b>Формы участия</b></i>	<i><b>Периодичность сотрудничества</b></i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды	2 раза в год
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану



	«Радуга»;	1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные</li> <li>- Клубы по интересам для родителей;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты кружков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 раза в год</li> <li>1 раз в квартал</li> <li>2 раза в год</li> <li>По плану</li> <li>По плану</li> <li>1 раз в квартал</li> <li>Постоянно по годовому плану</li> <li>2-3 раза в год</li> <li>1 раз в год</li> </ul>

## **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

### **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

**Основные формы обучения родителей:** лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

#### **Мастер-классы.**

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

#### **Тренинг**

(по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

#### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

#### **Семейные художественные студии.**

Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

### **Семейные праздники.**

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

### **Семейный театр.**

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

### **Семейный абонемент.**

Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и се-мья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

### **Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

### **Семейный календарь.**

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать

следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

### **Пособия для занятий с ребенком дома**

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома. Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим (ФФН) и тяжелым нарушением речи (ТНР).

Содержание образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности соответствует содержанию **программы по коррекции нарушений речи**: Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией Л.В Лопатиной.

Выбор программы осуществляется в соответствии с возрастом детей и диагнозом их речевых нарушений. Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (*далее - ПМПК*). Срок освоения программ - от одного до двух лет в зависимости от времени зачисления ребенка в группу компенсирующей направленности и от тяжести речевого дефекта.

**Цель:** устранение речевых нарушений и формирование устно-речевой базы для овладения элементами письма и чтения в дошкольный период.

### **Задачи по преодолению тяжелого нарушения речи у детей:**

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами письма и чтения;
- развитие навыков связной речи.

### **Задачи по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей:**

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

**Теоретической и методологической основой** профессиональной коррекции нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в дефектологии и логопедии:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка. Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и

обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;

- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;

- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи**—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

**Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка -де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей -ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут

передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *наук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых

звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число

существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов:

*дверь — тef, вefь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при

составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными

окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш],[Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во мно-

гих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно -кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми

искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.



Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а

также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван*, *вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или

действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги

(особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.).

Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться.

Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение

имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою лу*); неразли-

чение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное

согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование

существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей об-

наруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, вре-

менные, пространственные отношения.

#### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*блиблиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и

слогов (*портной — потрой*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что

свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в не-

точном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — малень-*

*кий*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*моло-*

*дость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом вместо домище*), либо называют его произвольную форму (*домуща вместо домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка вместо \_\_\_\_\_ ледокол, пчельник вместо пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным*

*ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столе и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно

в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения

### **Старшая группа.**

Важнейшая задача обучения детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедической работы направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослововой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово). На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослововой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фоне-матического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и

хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

#### **Педагогические ориентиры:**

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач,

- формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;

- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

#### **Подготовительный этап логопедической работы**

##### **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно пространственных представлений.**

Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.

Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету.

Обозначение цвета предмета словом. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

### **Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа(осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.

Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

### **Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец). Обучение решению задач не только в процессе практических

действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах. Формирование основы словесно-логического мышления. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).

Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию индизказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ///).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).**

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

**Основной этап логопедической работы.**

Основное содержание.

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.**

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам). Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*).

Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*; «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различия (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.**

Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)*. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с



предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.*).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода

единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);

– звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);

– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*);

– глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);

– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, патина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*);

– относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов

(по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*). Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но*

*мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье)* и подчинительных союзов *что, чтобы (Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).*

#### **Формирование связной речи.**

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

#### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т□], [Д], [Д□], [Н], [Н□]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кратива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

**Перспективное планирование работы учителя-логопеда в старшей группе для детей с ТНР.**

**1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

***Раздел 1. Развитие моторных функций.***

Задачи:

- выработка четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- проведение самомассажа лица и шеи;
- развитие мимической мускулатуры лица.

***Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.***

Задачи:

- формирование правильного речевого дыхания;
- автоматизация нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- обучение детей умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;

***Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.***

Задачи:

- формирование слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками: У, А, И, О, Ы, П, М, Н;
- упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова, определение местоположения звука в словах: «звук в начале слова», «звук в конце слова»;
- упражнения в подборе слов на заданный ударный гласный звук в начале слова;
- знакомство детей понятиями «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;

- знакомство с понятием « предложение»;
- формирование умения анализировать обратные слоги: АН, УН;
- формирование умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки;
- формирование умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;

#### **Раздел 4. Лексика.**

Задачи: формирование, расширение, уточнение и активизация словаря по темам: « Детский сад», « Игрушки», «Осень», « Овощи.», «Фрукты.», «Сад - огород», «Лес. Грибы, ягоды, деревья.», «Перелетные птицы», «Одежда», « Обувь.».

#### **Раздел 5. Грамматический строй речи. (по лексическим темам 1 периода)**

Задачи:

- отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа;
- упражнение в образовании формы множественного числа имен существительных от формы единственного числа именительного падежа;
- формирование умения согласовывать глаголы с именами существительными единственного и множественного числа (*яблоко растет, яблоки растут*);
- упражнение в согласовании имен существительных с местоимениями *мой, моя, мое, мои*;
- обучение согласованию числительных *два* и *пять* с именами существительными;
- формирование умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением, используя суффиксы *-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-*;
- упражнение в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (*яблок, чашек, платьев* и т.д.)
- закрепление навыков использования в речи простых предлогов: *на – с, в – из*;
- упражнять детей в подборе слов, сходных по значению (синонимы);
- упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимы).

#### **Раздел 6. Связная речь.**

Задачи:

- обучение детей составлению простых распространенных предложений;
- обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением;
- обучение составлению описательных рассказов по лексическим темам 1 периода с использованием опорных схем;
- работа над диалогической речью( с использованием литературных произведений);
- обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок( дословный и свободный пересказ).
- развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

#### **Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

Задачи:

- знакомство с буквами У, А, И, О, П, М, Н( без акцента на запоминание);
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

#### **Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.**

Задачи:

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики по заданиям учителя-логопеда ;
- развитие мимической мускулатуры лица и проведение самомассажа по заданиям учителя-логопеда ;

- упражнение в анализе обратных слогов и определение места звуков в словах: начало и конец слова;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

## **2 период (декабрь, январь, февраль)**

### ***Раздел 1. Развитие моторных функций.***

Задачи:

- развитие четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- проведение самомассажа лица и шеи;
- развитие мимической мускулатуры лица.

### ***Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.***

Задачи:

- развитие речевого и нижнедиафрагмального дыхания;;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствование четкости дикции.

### ***Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.***

Задачи:

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками : Т, ТЬ, К, КЬ, Э, Г, ГЬ, ЛЬ,Ы;
- упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова, определение местоположения звука в словах: «звук в начале слова», «звук в конце слова»;
- упражнения в подборе слов на заданный ударный гласный звук в начале слова;
- знакомство детей понятиями «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- закрепление знаний детей о предложении, знакомство с графической схемой предложения;
- формирование умения анализировать обратные слоги: АН, УН и прямые : НА, НИ с выкладыванием схемы;
- формирование умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки; дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: К-КЬ, Г-К;
- развитие умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы .

### **Раздел 4. Лексика.**

Задачи: расширение, уточнение и активизация словаря по темам: « Ателье», « Мебель. Части мебели», «Зима. Зимние забавы», « Семья.», «Новогодний праздник.»,

«Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Почта», «Транспорт», «Комнатные растения», «Наша армия».

#### **Раздел 5. Грамматический строй речи. (по лексическим темам 1 периода)**

Задачи:

- закрепление навыков употребления окончаний имен существительных единственного числа;
- закрепление навыков использования в речи существительных в именительном и родительном падежах множественного числа;
- обучение согласованию согласовывать глаголы с именами существительными единственного и множественного числа;
- развитие умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;
- обучение образованию притяжательных прилагательных по теме «Дикие животные»;
- обучение образованию приставочных глаголов движения;
- обучение образованию прилагательных от существительных ;
- закрепление умения согласовывать числительные *два* и *пять* с именами существительными;
- закрепление навыков использования в речи простых предлогов: *на, с, под, над, за*;
- формирование умения употреблять предлоги движения : *в, из, от, по, к*;
- упражнение в употреблении формы множественного числа имен существительных в именительном падеже единственного числа ;
- закрепление умения подбирать сходные и противоположные по значению слова;
- обучение подбору родственных слов.

#### **Раздел 6. Связная речь.**

Задачи:

- упражнение в составлении простых распространенных предложений;
- обучение составлению описательных рассказов по лексическим темам 2 периода с использованием опорных схем;
- работа над диалогической речью( с использованием литературных произведений);
- закрепление умения пересказывать небольшие рассказы и сказки с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок( дословный и свободный пересказ).
- обучение составлению рассказа по картине и серии картин.

#### **Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

Задачи:

- знакомство с буквами Т, К, Э, Г, Л, Ы ( без акцента на запоминание);
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

#### **Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.**

Задачи:

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики по заданиям учителя-логопеда ;
- развитие мимической мускулатуры лица и проведение самомассажа по по заданиям учителя-логопеда ;
- упражнение в анализе обратных слогов и определение места звуков в словах: начало, середина и конец слова;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;

- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **3 период ( март, апрель, май)**

#### ***Раздел 1. Развитие моторных функций.***

Задачи:

- развитие четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой , мелкой мозаикой , составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- закрепление умения проводить самомассажа лица и шеи;
- развитие мимической мускулатуры лица.

#### ***Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.***

Задачи:

- совершенствование речевого и нижнедиафрагмального дыхания;;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- обучение дифференцированному дыханию «вдох-нос – выдох-рот»;
- закрепление умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствование четкости дикции.

#### ***Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.***

Задачи:

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками : С, СЬ, Ш, Х, ХЬ, В, ВЬ, З, ЗЬ, Ж, Д, ДЬ, Ф, ФЬ;
- упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова, определение местоположения звука в словах: «звук в начале слова», «звук в конце слова»;
- упражнения в подборе слов на заданный звук ;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», « согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- закрепление знаний детей о предложении, знакомство с графической схемой предложения;
- закрепление умения анализировать слоги типа АН, НУ, НИ с выкладыванием схемы;
- формирование умения анализировать короткие слова типа: *кот, кит* с последующим выкладыванием схемы;
- упражнение в дифференциации гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки; дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: К-КЬ, Д-Т;
- развитие умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы;
- обучение составлению и анализу коротких предложений с предлогами и без них.

#### ***Раздел 4. Лексика.***

Задачи: расширение, уточнение и активизация словаря по темам: Весна», « Праздник 8 марта.», «Профессии», « Наша пища.», «Откуда хлеб пришел.», «Посуда», «Мой дом», «Домашние животные и их детеныши», «Наша страна. Мой родной край», « Человек», «Насекомые», « Лето».

#### ***Раздел 5. Грамматический строй речи. (по лексическим темам 3 периода)***

Задачи:

- закрепление падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа;
- закрепление умения образовывать существительные в форме множественного числа от существительных в форме единственного числа именительного падежа;
- закрепление умения использовать в речи глаголы в единственном и множественном числе и образовывать приставочные глаголы;
- упражнение в согласовании существительных с прилагательными и местоимениями в роде, числе, падеже;
- обучение образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных;
- закрепление умения подбирать синонимы, антонимы, и родственные слова;
- закрепление умения согласовывать числительные с существительными;
- упражнение в употреблении различных форм имени существительного;
- закрепление навыков использования в речи простых и сложных предлогов.

#### ***Раздел 6. Связная речь.***

Задачи:

- обучение составлению простых распространенных предложений;
- обучение составлению сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами;
- закрепление умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением;
- закрепление умения составлять описательные рассказы по лексическим темам 3 периода ;
- развитие навыков диалогической и монологической речи;
- обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок ( дословный и свободный пересказ).
- формировать умение составлять рассказы по сюжетным картинам и серии сюжетных картин с элементами творчества.

#### ***Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.***

Задачи:

- знакомство с буквами С, Ш, Х, В, З, Ж, Д, Ф ( без акцента на запоминание);
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

#### ***Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.***

Задачи:

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики по заданиям учителя-логопеда ;
- развитие мимической мускулатуры лица и проведение самомассажа по заданиям учителя-логопеда ;
- упражнение в анализе слогов и слов типа кот, кит с выкладыванием схемы;
- закрепление умения определять место звука в слове;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;



-закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях

### **Подготовительная группа.**

Основным в содержании логопедических занятий в подготовительной группе является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопро-износительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

### **Педагогические ориентиры:**

– работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

– развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

### **Подготовительный этап логопедической работы.**

Основное содержание.

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно пространственных представлений.**

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение форм

геометрических фигур и предметов словом. Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).

Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

#### **Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

### **Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.

Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные по-

нятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

### **Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ . ; ... \_\_\_; . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).**

Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### **Основной этап логопедической работы.**

Основное содержание.

### **Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.**

Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -нищ-, -инк-, -ин-, -щ-, -ищ-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-*

(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.**

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительноласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*.

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, бе-лей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее:* *более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее:* *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

#### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*).

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

#### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной зву-кослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с

наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных

глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Ц], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на пер- вый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко голубом небе.*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

**Обучение грамоте.**

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),

- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),

- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

- односложных слов по типу СГС (КОТ),

- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),

- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),

- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),

- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),

- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**Перспективное планирование работы учителя-логопеда в подготовительной группе для детей с ТНР.**

**1 период( сентябрь, октябрь, ноябрь)**

***Раздел 1. Развитие моторных функций.***

Задачи:

- развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое;

- развитие ощущений от движений органов артикуляции;

- развитие умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;

- проведение упражнений на общее расслабление;

- развитие общей моторики, координации речи с движением, статической и динамической координации движений;

- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;

- проведение самомассажа лица и шеи;

- развитие мимической мускулатуры лица.

***Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.***

Задачи:

- развитие речевого дыхания;

- автоматизация нижнедиафрагмального дыхания;

- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;

- развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;

- знакомство детей с различными видами интонации.



### **Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.**

Задачи:

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками : У, А, И, О, Ы, П, ПЬ, К, КЬ, Т, ТЬ, Х, ХЬ, М, МЬ, Н, НЬ, Б, БЬ;
- упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале , середине и конце слова и определение местоположения звука;
- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- развитие умения анализировать прямые и обратные слоги: АН, НА;
- упражнение в дифференциации: гласный-согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости: П-ПЬ, К-КЬ, Т-ТЬ, Х-ХЬ, М-МЬ, Н-НЬ, Б-БЬ, К-Т, П-Т, К-Н, М, Б-П.;
- обучение звуковому анализу слов типа *кот, кит* с выкладыванием схемы;
- развитие умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;
- продолжение анализа небольших предложений с последующим выкладыванием схемы.

### **Раздел 4. Лексика.**

Задачи: расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Деревья осенью. Листья», «Овощи.», «Фрукты.», «Насекомые.», «Перелетные птицы», «Грибы. Ягоды.», «Домашние животные и их животные.», «Дикие животные и их детеныши», «Осенняя одежда», «Обувь. Головные уборы».

### **Раздел 5. Грамматический строй речи. (по лексическим темам 1 периода)**

Задачи:

- выработка умения изменять имена существительные по падежам;
- развитие словообразовательной функции ( развитие умения образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные);
- упражнение в согласовании: глаголов с существительными единственного и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными *два* и *пять*;
- закрепление навыков употребления притяжательных прилагательных.

### **Раздел 6. Связная речь.**

Задачи:

- выработка умения составлять простые предложения;
- формирование умения задавать простые вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- формирование навыков составления описательных рассказов по лексическим темам 1 периода с использованием опорных схем;
- обучение пересказу небольших рассказов и сказок с использованием опорных сигналов;
- развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

**Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.**

Задачи:

- знакомство с буквами У, А, И, О, Ы, П, К, Т, Х, М, Н, Б и их написанием;
- выработка умения ориентироваться на листе бумаги;

- упражнение детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- обучение печатанию слогов и слов с данными буквами;
- формирование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы;
- упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв.

### ***Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.***

Задачи:

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- упражнение в применении сформированных фонетико-фонематических представлений: звуко - слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- закрепление навыков чтения и написания слогов;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **2 период (декабрь, январь, февраль)**

#### ***Раздел 1. Развитие моторных функций.***

Задачи:

- продолжить развитие артикуляционного аппарата;
- совершенствовать развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- закрепление умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- упражнять на общем расслаблении, развитии общей и мелкой моторики и координации речи с движением;
- развивать мимическую мускулатуру лица и проведение самомассажа.

#### ***Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.***

Задачи:

- развитие речевого дыхания;
- совершенствование нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- обучение вдоху через нос и выдоху через рот и наоборот;
- развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо; продолжение работы над темпом и ритмом речи;
- развитие умения произносить предложения различными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

#### ***Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.***

Задачи:

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками : С, СЬ, З, ЗЬ, В, ВЬ, Д, ДЬ, Г, ГЬ, Э, Й, Ш;
- совершенствовать умение выделять гласные и согласные звуки в начале, середине и конце слова и определение местоположения звука;
- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- развитие умения анализировать прямые и обратные слоги: АН, НА;
- упражнение в дифференциации: гласный-согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости: С-СЬ, З-ЗЬ, З-С, В-ВЬ, Д-ДЬ, Д-Т, ТЬ-ДЬ, Г-ГЬ, Г-К, Ш-С;

- продолжить работу по звуковому анализу слов типа *кот, кит* с выкладыванием схемы;
- обучение звуковому анализу слов типа *сани, шкаф, аист*;
- развитие умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;
- продолжение работы по анализу предложений с последующим выкладыванием схемы;
- обучение подбору слов и предложений к различным схемам.

#### ***Раздел 4. Лексика.***

Задачи: расширение и уточнение словаря по темам: «Зима. Зимние забавы», «Дикие животные», «Мебель.», «Посуда.», «Новый год.», «Животные жарких стран», «Семья.», «Инструменты.», «Морские, речные и аквариумные обитатели», «День защитника Отечества», «Комнатные растения», «Транспорт».

#### ***Раздел 5. Грамматический строй речи. (по лексическим темам 2 периода)***

Задачи:

- закрепление умения изменять имена существительные по падежам и использовать их в речи;
- расширение предикативного словаря: практическое закрепление в речи глаголов прошедшего времени, обучение образованию и закреплению в речи глаголов движения с приставками;
- расширение знания значений предлогов и употребления их в самостоятельной речи;
- развитие словообразовательной функции ( развитие умения образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные);
- упражнение в согласовании глаголов с существительными единственного и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными *два* и *пять*;
- закрепление навыков употребления притяжательных прилагательных.

#### ***Раздел 6. Связная речь.***

Задачи:

- выработка умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- совершенствование умения задавать простые вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- совершенствовать умения составлять описательные рассказы по лексическим темам 2 периода с использованием опорных схем;
- совершенствовать умения пересказывать рассказы и сказки;
- обучение составлению рассказов по сюжетной картине и серии сюжетных картин, а также рассказов с придумыванием предшествующих и последующих событий;
- развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

#### ***Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.***

Задачи:

- знакомство с буквами С,З,В,Д,Г,Э,Й,Ш,Е,Я и их написанием;
- упражнение в ориентировке на листе бумаги;
- упражнение детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- обучение печатанию слогов, слов и небольших предложений с данными буквами;
- формирование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы;

- упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв;
- знакомство с элементарными правилами правописания: раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, написание большой буквы в начале предложения.

### ***Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.***

Задачи:

- продолжение развития артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- упражнение в применении сформированных фонетико-фонематических представлений: звуко - слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление навыков чтения и написания слогов, слов и небольших предложений;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **3 период ( март, апрель, май)**

#### ***Раздел 1. Развитие моторных функций.***

Задачи:

- дальнейшее развитие артикуляционного аппарата;
- совершенствовать развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- закрепление умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- упражнять на общем расслаблении, развитии общей и мелкой моторики и координации речи с движением;
- развивать мимическую мускулатуру лица и проведение самомассажа.

#### ***Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.***

Задачи:

- развитие речевого дыхания;
- совершенствование нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- совершенствовать умения вдыхать через нос и выдыхать через рот и наоборот;
- закрепление умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо; продолжение работы над темпом и ритмом речи;
- закрепление умения произносить предложения различными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

#### ***Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.***

Задачи:

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками :Ж, Л,ЛЬ,Ц,Р,РЬ, Ч,Ф,ФЬ,Щ;
- закрепление умения выделять гласные и согласные звуки в начале, середине и конце слова и определение местоположения звука;
- совершенствование в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- упражнение в дифференциации: гласный-согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости: Ж-З, Ж-Ш, Ш-Ж-С-З, Л-ЛЬ,Ц-С, Р-РЬ, Р-Л, Ч-ТЬ, Ф-ФЬ, В-Ф, Щ-Ч, Щ-ТЬ, Щ-Ч-СЬ-ТЬ;
- продолжение работы по звуковому анализу слов типа *сани, шкаф, аист* с выкладыванием схемы;

- обучение проверке звонкого согласного в конце слова в случае оглушения: *дуб - дубы*;
- обучение звуковому анализу слов и пяти звуков;
- закрепление умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;
- продолжение работы по анализу предложений с последующим выкладыванием схемы;
- закрепление умения подбирать к различным схемам слова и предложения.

#### ***Раздел 4. Лексика.***

Задачи: расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Мамин день», «Перелетные птицы весной.», «Растения и животные весной.», «Наша страна.», «Профессии», «Наш дом.», «Сад – огород- лес», «Человек», «Домашние животные», «Школа. Школьные принадлежности», «Лето».

#### **Раздел 5. Грамматический строй речи. (по лексическим темам 3 периода)**

Задачи:

- развитие «семантического поля» слов;
- упражнение в развитии синонимического ряда слов;
- расширение предикативного, номинативного и адъективного словаря;
- расширение знания значений предлогов и употребления их в самостоятельной речи;
- закрепление навыков составления предложно-падежных конструкций;
- совершенствованное словообразовательного процесса: упражнение в образовании и употреблении сравнительной степени прилагательных, формирование навыков использования в речи возвратных глаголов, упражнение в образовании слов сложного состава;
- закрепление словообразовательной функции ( развитие умения образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные);
- упражнение в согласовании глаголов с существительными единственного и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными *два* и *пять*;
- закрепление навыков употребления притяжательных прилагательных.

#### ***Раздел 6. Связная речь.***

Задачи:

- закрепление умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- совершенствование умения задавать простые вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- совершенствовать умения составлять описательные рассказы по лексическим темам 3 периода с использованием опорных схем;
- совершенствовать умения пересказывать рассказы и сказки;
- закрепление умения составлять рассказы по сюжетной картине и серии сюжетных картин, а также рассказов с придумыванием предшествующих и последующих событий;
- обучение составлению рассказов из личного опыта и на заданную тему;
- развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

#### ***Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.***

Задачи:

- знакомство с буквами Ж,Л,Ц,Ю,Р,Ч,Ф,Щ и их написанием;
- закрепление умения ориентироваться на листе бумаги;

- упражнение детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- совершенствовать умения печатать слоги, слова и небольших предложений с данными буквами;
- совершенствовать умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы;
- упражнение в допечатывании недостающих элементов букв;
- упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв;
- совершенствование навыков послогового чтения слогов, слов и небольших предложений;
- знакомство с элементарными правилами правописания: отдельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, написание большой буквы в начале предложения.

#### ***Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.***

Задачи:

- продолжение развития артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- упражнение в применении сформированных фонетико-фонематических представлений: звуко - слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление навыков чтения и написания слогов, слов и небольших предложений;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим пребывания детей в МБДОУ «Детский сад N 36» – 12 часов (с 7.00 до 19.00)

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и

холодный периоды года и режиму в каникулярный период (Рождественские каникулы).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный

режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

**Режим дня**  
**Старшая логопедическая группа**

	Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30
	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
	Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.25; 9.35 – 9.55;
	Второй завтрак	10.00-10.10
	Прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.35 – 12.35
	Подготовка к обеду, обед	12.35 -13.00
	Подготовка ко сну, сон.	13.00 – 15.00
	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
0	Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.05
1	Индивидуальная и подгрупповая работа по коррекции речевого и общего недоразвития. Кружковая работа	16.10 – 16.35
2	Подготовка к ужину, ужин.	16.35 – 16.50
3	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.50 – 19.00

**Режим дня**  
**Подготовительная логопедическая группа**

	Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30
	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50
	Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
	Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 9.30; 9.40 – 10.10; 10.20 – 10.50
	Второй завтрак	10.10-10.20
	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
	Подготовка ко сну, сон.	13.00 – 15.00
	Подъем, воздушные, водные процедуры, игры.	15.00 – 15.25
0	Подготовка к полднику, полдник.	15.25 – 15.40
1	Индивидуальная и подгрупповая работа по коррекции речевого и общего недоразвития	15.40 – 16.10
2	Игры, труд	16.10 – 16.30
	Подготовка к ужину, ужин.	16.30 – 16.50



3		
4	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.50 – 19.00

## РЕЖИМЫ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

### *Режим жизнедеятельности детей старшего дошкольного*

№ п/п	Режимные моменты	5 — 6 лет	6 — 7 лет
1	Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика на прогулке	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50
3	Игры на прогулке	9.00 – 9.55;	9.00 – 10.10
4	Второй завтрак	10.00 — 10.10	10.10 — 10.20
5	Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность).	10.35 – 12.35	10.50 – 12.40
6	Подготовка к обеду, обед.	12.35 - 13.00	12.40 – 13.00
7	Подготовка ко сну, сон.	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
8	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25
9	Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.30	15.25 – 15.40
10	Досуги, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми (на прогулке)	15.30 – 16.35	15.40 – 16.30

1	1	Подготовка к ужину, ужин.	16.35 – 16.50	16.30 – 16.50
2	1	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00

**ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Пояснительная записка к плану непосредственно образовательной**  
**деятельности**

**1. Нормативные документы**

*При составлении плана непосредственно образовательной деятельности руководствовались:*

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Минобнауки России «Об утверждении ФГОС ДО» от 17.10.2013 г. № 1155,
- Уставом ДОУ.
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности серия РО № 011282, рег. № 048 от 21 апреля 2011 г., в которой указано, что ДОУ реализует основную общеобразовательную программу, программы следующих направленностей: художественной, физкультурно-спортивной, социально- педагогической.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13».

**2. Программное обеспечение**

**2.1. Федеральный компонент**

*Старшая логопедическая группа - возраст детей 5-6 лет - «Мир открытий»*  
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Л.Г. Петерсон, образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи под ред. Лопатиной Л.В., Программа музыкального воспитания «Тутти» под ред. А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». О.С.Ушакова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки И.А.Лыкова

*Подготовительная логопедическая группа - возраст детей 6-7 лет -* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи под ред. Лопатиной Л.В., Л.Н. «Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Авдеевой, О.Князевой, Р. Стёркиной, Программа музыкального воспитания «Тутти» под ред. А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой, «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». О.С.Ушакова, «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки И.А.Лыкова

Также в ДОУ реализуется программы *художественной направленности:*

- Бубнова С.Ю. «Азбука дизайнера» (кружок «Юные дизайнеры»)

**3. Базовая часть плана непосредственно образовательной деятельности:**

**3.1. Федеральный компонент**

Базовая часть плана непосредственно организованной деятельности реализуется через непосредственно образовательную деятельность.

Национально-региональный компонент реализуется через непосредственно образовательную деятельность (групповую, подгрупповую, индивидуальную).

**Старшая группа** - Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Подготовительная к школе группа** - Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7-ми лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

#### **4. Вариативная часть плана непосредственно образовательной деятельности**

Вариативная часть плана непосредственно образовательной деятельности реализуется через кружковую деятельность во второй половине дня.

### **План непосредственно образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 36»**

#### **Старшая логопедическая группа**

Возраст детей 5-6 лет.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности - 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не более 45 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

	<b>Базовая часть (инвариантная)</b>	<b>Количество часов в неделю</b>		
		<b>1-й период</b>	<b>2-й период</b>	<b>3-й период</b>
.1	<b>Федеральный компонент</b>			
.1.1	Логопедическое	2	3	3
.1.2	<b>Познавательное развитие</b>			
	• Ознакомление с окружающим. Безопасность.	1	1	1
	• Конструктивная деятельность	0,5	0,5	0,5
	• Формирование элементарных	1	1	1

	математических представлений			
.1.3	Развитие речи	1	1	1
.1.4	Графика	-	1	1
.1.5	Художественное творчество:			
	• Рисование	0,5	0,5	0,5
	• Лепка	0,5	0,5	0,5
	• Аппликация	0,5	0,5	0,5
.1.6	Музыка	2	2	2
.1.7	Физическая культура	3	3	3
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
.2	<b>Национально-региональный компонент</b>			
	Итого:	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
	<b>Вариативная (модульная) часть</b>			
.1	Коррекционная работа	Ежедневная совместная деятельность детей и педагога во 2 половине дня		
.2	Кружок «Юный дизайнер»	1	1	1

**План непосредственно образовательной деятельности  
МБДОУ «Детский сад № 36»**

**Подготовительная логопедическая группа**

Возраст детей 6-7 лет.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности- 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не более 1,5 часа.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

	1	<b>Базовая часть(инвариантная)</b>	Количество часов в неделю		
			<b>1-й период</b>	<b>2-й период</b>	<b>3-й период</b>
			д		
.1	1	<b>Федеральный компонент</b>			
.1.1	1	Логопедическое	4	5	5
.1.2	1	<b>Познавательное развитие</b>			
		• Ознакомление с окружающим. Безопасность	1	1	1
		• Конструктивная деятельность	0,5	0,5	0,5
		• Формирование элементарных математических представлений	2	2	2
.1.3	1	Развитие речи	1	1	1
.1.4	1	Печатанье	1	1	1
.1.5	1	Художественное творчество:			
		• Рисование	0,5	0,5	0,5
		• Лепка	0,5	0,5	0,5
		• Аппликация	0,5	0,5	0,5
.1.6	1	Музыка	2	2	2
1.1.7		Физическая культура	3	3	3
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

.	2 <b>Вариативная</b> (модульная )часть			
.1	2 Коррекционная работа	Ежедневная совместная деятельность детей и педагога во 2 половине дня		

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ №36  
на 2015 – 2016 учебный год**

<b>Старшая логопедическая группа</b>			
	<b>25 минут</b>	<b>25 минут</b>	<b>25 минут</b>
	<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>
<b>Пон е- дельник</b>	<b>9.00-9.25</b> Ознакомление с окружающим. Безопасность <b>9.35-9.55</b> Музыка	<b>9.00-9.25</b> Ознакомление с окружающим. Безопасность <b>9.35-9.55</b> Музыка	<b>9.00-9.25</b> Ознакомление с окружающим. Безопасность <b>9.35-9.55</b> Музыка
		<b>15.40-16.05</b> Логопедическое (по подгруппам)	<b>15.40-16.05</b> Логопедическо е (по подгруппам)
<b>Вто рник</b>	<b>9.00-9.25</b> Физическая культура <b>9.35-9.55</b> Логопедическое (по подгруппам)	<b>9.00-9.25</b> Физическая культура <b>9.35-9.55</b> Графика (по подгруппам)	<b>9.00-9.25</b> Физическая культура <b>9.35-9.55</b> Графика (по подгруппам)
	<b>15.40-16.05</b> Рисование/Лепка	<b>15.40-16.05</b> Рисование/Лепка	<b>15.40-16.05</b> Рисование/Лепк а
<b>Сре да</b>	<b>9.00-9.25</b> Музыка <b>9.35-9.55</b> Аппликация/Конструктив ная деятельность (через неделю)	<b>9.00-9.25</b> Музыка <b>9.35-9.55</b> Логопедическое (по подгруппам)	<b>9.00-9.25</b> Музыка <b>9.35-9.55</b> Логопедическо е (по подгруппам)
		<b>15.40-16.05</b> Аппликация/Констру ктивная деятельность (через неделю)	<b>15.40-16.05</b> Аппликация/Ко нструктивная деятельность (через неделю)
<b>Чет верг</b>	<b>9.00-9.25</b> Логопедическое (по подгруппам) <b>9.35-9.55</b> ФЭМП (по подгруппам)	<b>9.00-9.25</b> Логопедическое (по подгруппам) <b>9.35-9.55</b> ФЭМП (по подгруппам)	<b>9.00-9.25</b> Логопедическо е (по подгруппам) <b>9.35-9.55</b> ФЭМП (по подгруппам)
	<b>16.10-16.35</b> Физическая культура	<b>16.10-16.35</b> Физическая культура	<b>16.10-16.35</b> Физическая

			культура
<b>Пятница</b>	<b>9.00-9.25</b> Развитие речи <b>11.55-12.15</b> Физическая культура (на прогулке)	<b>9.00-9.25</b> Развитие речи <b>11.55-12.15</b> Физическая культура (на прогулке)	<b>9.00-9.25</b> Развитие речи <b>9.35-9.55</b> <b>11.55-12.15</b> Физическая культура (на прогулке)
	Кружок «Юный дизайнер»	Кружок «Юный дизайнер»	Кружок «Юный изайнер»

**ФЭМП** – формирование элементарных математических представлений



**Расписание непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ №36  
на 2015 – 2016 учебный год**

<b>Подготовительная логопедическая группа</b>			
	<b>30 минут</b>	<b>30 минут</b>	<b>30 минут</b>
	<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>
<b>Понедельник</b>	<b>9.00-9.30</b> Ознакомление с окружающим Безопасность <b>9.40-10.10</b> Аппликация/конструктивная деятельность. (через неделю) <b>12.00-12.30</b> Физическая культура (на прогулке)	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое <b>9.40-10.10</b> Ознакомление с окружающим. Безопасность <b>12.00-12.30</b> Физическая культура (на прогулке)	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое <b>9.40-10.10</b> Ознакомление с окружающим. Безопасность <b>12.00-12.30</b> Физическая культура (на прогулке)
<b>Вторник</b>	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое <b>9.40-10.10</b> ФЭМП <b>10.20-10.50</b> Музыка	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое <b>9.40-10.10</b> ФЭМП <b>10.20-10.50</b> Музыка	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое <b>9.40-10.10</b> ФЭМП <b>10.20-10.50</b> Музыка
		<b>15.40-16.10</b> Аппликация/конструктивная деятельность. (через неделю)	<b>15.40-16.10</b> Аппликация/конструктивная деятельность. (через неделю)
<b>Среда</b>	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое <b>9.40-10.10</b> ФЭМП <b>10.20-10.50</b> Физическая культура	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое <b>9.40-10.10</b> ФЭМП <b>10.20-10.50</b> Физическая культура	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое <b>9.40-10.10</b> ФЭМП <b>10.20-10.50</b> Физическая культура
<b>Четверг</b>	<b>9.00-9.30</b> Печатанье <b>9.40-10.10</b> Развитие речи <b>10.20-10.50</b> Музыка	<b>9.00-9.30</b> Печатанье <b>9.40-10.10</b> Развитие речи <b>10.20-10.50</b> Музыка	<b>9.00-9.30</b> Печатанье <b>9.40-10.10</b> Развитие речи <b>10.20-10.50</b> Музыка
		<b>15.40-16.10</b> Логопедическое	<b>15.40-16.10</b> Логопедическое
<b>Пятница</b>	<b>9.00-9.30</b> Рисование/Лепка (через неделю) <b>9.40-10.10</b> Логопедическое <b>10.20-10.50</b> Физическая культура	<b>9.00-9.30</b> Рисование/Лепка (через неделю) <b>9.40-10.10</b> Логопедическое <b>10.20-10.50</b> Физическая культура	<b>9.00-9.30</b> Рисование/Лепка (через неделю) <b>9.40-10.10</b> Логопедическое <b>10.20-10.50</b> Физическая культура

**ФЭМП** – формирование элементарных математических представлений

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

#### **Формы организации досуговых мероприятий:**

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

### **3.3.Развивающая предметно-пространственная среда ДОО в современных условиях**

Педагоги, психологи утверждают, что на развитие ребёнка оказывают влияние: наследственность, среда и воспитание.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении ДОО должны быть созданы условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Важной задачей ДОО при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно – пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя. Предметно-пространственная среда ДОО является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми. Поэтому созданная в нашем дошкольном учреждении предметно - пространственная среда многогранно влияет на развитие наших воспитанников, способствует их всестороннему развитию и обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие.

При создании развивающей образовательной среды в нашем учреждении педагогический коллектив руководствовался ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы ДОО и к условиям ее реализации. Организуя предметную среду в групповых помещениях, в кабинетах специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога по изобразительности, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре,) учитывалось всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности воспитанников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально – потребностной сферы.

В построении предметно-пространственной среды нашего ДОО мы опирались на модель личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Так как окружение позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия детей, включить их в активную познавательную деятельность. Окружающая среда при этом выступает движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, стимулирует развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей ребенка, его самостоятельности, способности овладевать разными видами деятельности.

В группах и кабинетах центра созданы такие условия, при которых ребёнок

чувствует себя психологически защищенным. Не секрет, что развитие ребёнка совершается в процессе воспитания и обучения, то есть, в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогами в разнообразных формах его общения со взрослыми и детьми. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания. В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Решение же программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности педагогов и воспитанников, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. Таким образом, организация предметно - пространственной среды в ДООУ с учетом ФГОС должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Педагоги нашего детского сада стараются найти правильные подходы к вопросу создания предметно-пространственной среды в группе. Внимательно наблюдая за каждым ребенком, педагоги стараются вдумчиво и рационально организовывать развивающее пространство своей группы.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной, доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда нашего МБДОУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагоги каждый раз обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности, меняются игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовывается в МБДОУ в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы в группе доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.)

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
-----------	---------------------------	-----------

Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Хореограф, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным	Дети, педагоги

	<p>творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие элементарных историко – географических представлений</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	
Спальня	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<p>Дети, воспитатели</p>
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Самообслуживание</p>	<p>Дети, родители</p>
Медицинский кабинет	<p>Осуществление медицинской помощи</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</p>	<p>Медицинские работники: медсестра, врач с детской поликлиники</p>
Методический кабинет	<p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<p>Педагоги ДОУ</p>

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Глобус «вода – суша», глобус «материки»</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта Росси</li> <li>• Глобус звездного неба</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических</li> </ul>

	<p>наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал, кабинет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы,</li> </ul>



<p><b>музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<p>сборники нот</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• магнитофон</li> </ul>

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Программы**

<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Гараж», «В деревне», «Почта», «Ателье», «Моряки», «Пограничники», «Семья».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы- заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь, флагшток, штурвал, пограничный столб, ракета. Элементы костюмов профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Элементы костюмов сказочных героев.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Разные виды театрализованных игрушек. Элементы костюмов сказочных героев, набор масок, декорации.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствование сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.) всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно - печатные игры. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Крупные лупы, предметы-измерители: мерные сосуды, часы. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.

<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками рассказами, стихи с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии, кассеты с аудиозаписями сказок, рассказов.
Материалы и оборудование для художественно - продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, цветной гель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (меловые, восковые), цветной фетр, бумага (белая, цветная, тонированная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально - игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физкультурное оборудование	Гимнастические скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), каната, баскетбольные кольца, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные валики, мячи, массажеры для стоп.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания программы «От рождения до школы»**

Методические	Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в
--------------	---

<p>пособия</p>	<p>детском саду.</p> <p>Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.</p> <p>Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова (готовится к печати).</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/Ред.-сост. В. А. Вилюнова</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием).</li> </ul>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. С.- Пб., Детство-Пресс, 2004</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика -Синтез, 2008</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседа о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятие. Досуг. - «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников</p>

(3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного

движения (3–7 лет).

Лыкова И. А., Шипунова В. А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И. А., Шипунова В. А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И. А., Шипунова В. А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И. А., Рыжова Н. А., Шипунова В. А. Опасные предметы,

существа, явления. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013

Тимофеева Л. Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И.

Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. – СПб.: Детство-пресс, 2014

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

### **Игровая деятельность**

#### ***Методические пособия***

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа

раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.

(4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа.

(5–6 лет).

	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p><b>Развитие познавательной-исследовательской деятельности</b> <b>Методические пособия</b> Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. –М.: Ювента, 2012. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка –ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 –М.: Ювента, 2014. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. –М.: Ювента, 2013. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка –ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. –М.: Ювента, 2014. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. –М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. –М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. –М.: Цветной мир, 2014</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b> Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три</p>

медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

#### ***Методические пособия***

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высокогорья»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Методические пособия***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Ознакомление с миром природы**

#### ***Методические пособия***

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

	<p>Старшая группа (5–6 лет) . Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа (6–7 лет) <b>Наглядно-дидактические пособия</b> <b>Плакаты:</b> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p><b>Методические пособия</b> Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p>

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте  
*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Грамматика в картинках»:

«Ан то ни мы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;

«Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; «Ударение».

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. –М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. –М.: ТЦ Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. –М.: ТЦ Сфера, 2013.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. –М.: ТЦ Сфера, 2013.

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения.

Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. –М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию



	<p>речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит»</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>Методические пособия</b></p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. –СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.Тугти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. –СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Гераскина Л. Ожидание чуда. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007.</p> <p>Девятова Т.Н. Звук – волшебник. М.: Линка-Пресс, 2006.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. М 2004.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Нескучные уроки, М, 2004.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе</p>

«Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная

деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. –М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. –М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. –М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»:

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — на родная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская

	<p>народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><b>Плакаты:</b></p> <p>«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Из де ля. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»:</p> <p>«Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
<p>Образовательная область</p> <p>«Физическая культура»</p>	<p>Методические пособия</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>«Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>«Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты:</p> <p>«Зимние виды спор та»; «Летние виды спорта».</p>

**Обеспеченность методическими материалами Программы «Мир открытий»**

п/п	Авторы, название пособий	Издательство, год
-----	--------------------------	-------------------

		издания
<b>БАЗОВЫЙ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ</b>		
	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.	Цветной мир, 2012
	Методические рекомендации к основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» // Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.	Цветной мир, 2012
	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» // Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.	Цветной мир, 2012
	Дошкольное образование Орловской области. Педагогические новации: сборник научно- методических статей.-	Орёл, 2015.
	<i>Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачёва Н.И.</i> Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие.	Центр педагогического образования, 2014.
	<i>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</i> Проектирование образовательной работы в детском саду: современные подходы.	Цветной мир, 2013
	Тетради с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Мир открытий». // Науч. ред. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.	Цветной мир, 2012.
<b>БАЗОВЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ</b>		
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
	<i>Пензулаева Л. И.</i> Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	«Мозаика-Синтез», 2014.
	<i>Пензулаева Л. И.</i> Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.	«Мозаика-Синтез», 2014.
	<i>Э. Я. Степаненкова</i> Сборник подвижных игр.	«Мозаика-Синтез», 2014.
	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Дорожная азбука (серия «Детская безопасность»)	Цветной мир, июнь, 2013
	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Огонь – друг, огонь – враг (серия «Детская безопасность»)	Цветной мир, май, 2013
	<i>Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А.</i> Опасные предметы, существа, явления (серия «Детская безопасность»)	Цветной мир, сентябрь, 2013
	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Азбука безопасного общения и поведения (серия «Детская безопасность»)	Цветной мир, сентябрь, 2013
	<i>Тимофеева Л.Л.</i> Комплекс методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование	Детство-

	образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах.	пресс, 2014.
--	---	-----------------

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
	<i>Касаткина Е.И.</i> Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие.	Дрофа, 2010
0	<i>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.</i> Игрушки девочек: гендерный подход в образовании.	Цветной мир, 2013
1	<i>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.</i> Игрушки мальчиков: гендерный подход в образовании.	Цветной мир, 2013
2	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал.	Цветной мир, 2013
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>		
3	<i>Рыжова Н.А.</i> Деревья – наши друзья. Методическое пособие и DVD.	Линка-Пресс, 2009
4	<i>Рыжова Н.А.</i> Экологическая тропинка в детском саду. Методическое пособие и DVD.	Линка-Пресс, 2009
5	<i>Рыжова Н.А.</i> Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность. Методическое пособие и DVD.	Линка-Пресс, 2009
6	<i>Рыжова Н.А.</i> Секреты природы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации).	Линка-Пресс, 2010
7	<i>Рыжова Н.А.</i> Экологические игры. Фотосессия на DVD с текстом (методические рекомендации).	Линка-Пресс
8	<i>Дыбина О.В.</i> Что было до ... Учебное издание 2-е изд. Исправленное.	Сфера 2015.
9	<i>Куликовская И.Э. Совгир Н.Н.</i> Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Уч. Пособие.	Педагогическое общество России 2003.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
0	<i>Рыжова Н.А.</i> Удивительные эксперименты. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации).	Линка-Пресс, 2009
1	<i>Рыжова Н.А.</i> Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD.	Линка-Пресс, 2009
2	<i>Рыжова Н.А.</i> Ребенок-исследователь. Учебный видеофильм на DVD с текстом.	Линка-Пресс, 2008
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка – ступенька к	Ювента,

3	школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3.	2014
4	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Индивидуальные тетради для детей 5-6 лет «Игралочка – ступенька к школе».	Ювента, 2013
5	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Демонстрационный и раздаточный материал к курсу «Игралочка – ступенька к школе») для детей 5-6 лет	Ювента, 2013

<b>Конструирование</b>		
6	<i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в ДОУ. Старшая группа.	Цветной мир, ноябрь, 2013
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
7	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи детей 5-7 лет.	Сфера, 2013
<b>Коррекционное развитие</b>		
8	<i>Нищева Н.В.</i> Весёлая артикуляционная гимнастика.	СПб., 2009.
9	<i>Нищева Н.В.</i> Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. СПб., 2009.	СПб., 2009.
0	<i>Нищева Н.В.</i> Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб., 2014.	СПб., 2014.
1	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; Под редакцией проф. <i>Л.В.Лопатиной</i>	СПб., 2014.
2	<i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	Сфера, 2011
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
3	<i>Лыкова И.А.</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	Цветной мир, 2012
4	<i>Лыкова И.А.</i> Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО).	Цветной мир, 2014.
5	<i>Лыкова И.А.</i> Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность).	Цветной мир, 2014.
6	<i>Лыкова И.А.</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	Цветной мир, 2014.
7	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие.	Цветной мир, 2014.
8	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (конспекты занятий).	Цветной мир, 2012
9	<i>Лыкова И.А.</i> Демонстрационный материал по изобразительной деятельности. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекый космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др.	Цветной мир, 2011
0	<i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации.	Цветной мир, 2011

1	<i>Лыкова И.А.</i> Демонстрационный материал по художественному труду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайнера» (подготовительная к школе группа).	Цветной мир, 2011
2	<i>Л.В.Куцакова.</i> Художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.	Сфера 2012.
3	<i>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</i> Тутти: Программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет.	Музыкальная палитра, 2012
4	Тутти: Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) // Под ред. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой	Музыкальная палитра, 2012
5	<i>Буренина А.И.</i> Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Музыкальная палитра, 2012

### **Организация профессиональной коррекции нарушений речи:**

1. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
2. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. —СПб.: КАРО, 2010.
3. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
4. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
5. Жукова Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи. М., 2012.
6. Жукова Н.С. Я пишу правильно. От «Букваря» к умению красиво и грамотно писать. М., 2011.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. М., 2011.
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. М., 2011.
9. Журавлева А.Е. Домашняя логопедия. М., 2012.
10. Илюк М., Волкова Г. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., 2009.
11. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 2014.
12. Косинова Е. М. Уроки логопеда: игры для развития речи. М., 2011.
13. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2012.
14. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. И др. пособия автора.
15. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.
16. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
17. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
18. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

19. Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
20. Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
21. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
22. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.
23. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. СПб., 2009.
24. Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. СПб., 2009.
25. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб., 2014.
26. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
27. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
28. Овчинникова Т.С. Васильева И.Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010.
29. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В.Секачев, 2007.
30. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
31. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
32. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. М., 2013.
33. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. М., 2009.
34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М., 1993.
35. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 2002.
36. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. М., 2010.
37. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
38. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.– М., 2000.
39. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.
40. Цветкова Т.В. Серия демонстрационных карточек: Ягоды, Птицы, Домашние животные. М., 2014.
41. Шаховская С. Н., Худенко Е. Д. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. — М., 1992.