

Муниципальное бюджетное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Городской образовательный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи города Орла»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 08 20 18 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ «ГОЦППМСП»
З.В. Овчинникова
Приказ от 3 08 18 № 1

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-педагогической направленности
«Радуга»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Савенкова О.А., педагог дополнительного образования

Орел, 2018 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы, научная обоснованность

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования воображения, оригинальности мышления, стимулирования творческого самовыражения. Все это делает особо важным участие психолога в проведении развивающей работы с детьми. В предлагаемой программе развитие данных психических функций, а так же определенных качеств личности (самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения) идет через рисование. Все или почти все дети любят рисовать, лепить, раскрашивать. Иногда что-то не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших эти законы, с возрастом пропадает всякий интерес к изобразительному искусству, а это обедняет человека. Велика сила воздействия искусства на подрастающего человека. Для общества в целом именно сейчас важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка.

Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающего мира.

Кредо психолога – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Занятия строятся на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Она основана на программе «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского.

Цель программы – развитие творческих способностей детей с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Данная программа позволяет решать следующие **задачи**:

1. Развитие воображения детей;
2. Расширение, обогащение содержания изобразительной деятельности, активизация и расширение выбора сюжетов.
3. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами с учетом их художественных свойств.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие уверенности в себе.
6. Отработка механизмов саморегуляции.
7. Сплочение детского коллектива.

Программа предназначена для детей 5-7 лет с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки

Сроки реализации: 2014-2015 уч. год.

Формы и режим занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность каждой встречи 1 час.

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- организация выставок детских работ
- создание и развитие детского коллектива
- работа с родителями

Ожидаемые результаты и способы их определения: В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные цвета
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- понятие композиция листа

- понятие симметрии
- свойства красок и графических материалов

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- работать самостоятельно и в коллективе

Учебно-тематический план занятий

Тема	Количество часов
Знакомство (рисование-экспериментирование)	1
Путешествие в красное королевство	2
Путешествие в желтое королевство	2
Путешествие в синее королевство	2
Путешествие в зеленое королевство	2
Путешествие в оранжевое королевство	2
Путешествие в фиолетовое королевство	2
Путешествие в голубое королевство	2
Веселые животные	3
Разноцветный лес	3
Птичий базар	2
Разноцветный город	2
Веселые портреты	2
Весенний букет	2
Фруктовая корзина	2
Овощи на грядке	2
Царство Нептуна	2
Фантастическое путешествие	1

Содержание:

Тема 1. Знакомство

Приветствие, пальчиковая игра «Трава-мурава», игра-экспериментирование с различными художественными материалами, выставка-обсуждение.

Тема 2. Путешествие в красное королевство

Приветствие, пальчиковая игра «Во саду-садочке», знакомство с красным цветом (сказка), игра «Что я знаю красное», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 3. Путешествие в желтое королевство

Приветствие, пальчиковая игра «Град, град», знакомство с желтым цветом (сказка), игра «Что я знаю желтое», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 4. Путешествие в синее королевство

Приветствие, пальчиковая игра «Вода-водичка», знакомство с синим цветом (сказка), игра «Что я знаю синее», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 5. Путешествие в зеленое королевство

Приветствие, пальчиковая игра «Вода-водичка», знакомство с зеленым цветом (сказка), игра «Что я знаю зеленое», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 6. Путешествие в оранжевое королевство

Приветствие, пальчиковая игра «Вода-водичка», знакомство с оранжевым цветом (сказка), игра «Что я знаю оранжевое», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 7. Путешествие в фиолетовое королевство

Приветствие, пальчиковая игра «Вода-водичка», знакомство с фиолетовым цветом (сказка), игра «Что я знаю фиолетового», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 8. Путешествие в голубое королевство

Приветствие, пальчиковая игра «Вода-водичка», знакомство с голубым цветом (сказка), игра «Что я знаю голубое», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 9. Веселые животные

Приветствие, пальчиковая игра «Идет коза рогатая», знакомство с рисованием животных (сказка), игра «Назови животное», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 10. Разноцветный лес

Приветствие, пальчиковая игра «Две больших сосны», знакомство с рисованием деревьев (сказка), игра «Назови дерево», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 11. Птичий базар

Приветствие, пальчиковая игра «Белые гуси», знакомство с рисованием птиц (сказка), игра «Назови птицу», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 12. Разноцветный город

Приветствие, пальчиковая игра «Улитка-улитка», знакомство с рисованием дома (сказка), игра «Назови предмет определенной формы», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 13. Веселые портреты Приветствие, пальчиковая игра «Едем, едем на лошадке», знакомство с рисованием лица (сказка), игра «Назови часть тела», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 14. Весенний букет

Приветствие, пальчиковая игра «Дождик чаще, дождик гуще», знакомство с рисованием цветов (сказка), игра «Назови цветок», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 15. Фруктовая корзина

Приветствие, пальчиковая игра «Божья коровка», знакомство с рисованием фруктов (сказка), игра «Назови фрукт», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 16. Овощи на грядке Приветствие, пальчиковая игра «Прыгнул козел в огород», знакомство с рисованием овощей (сказка), игра «Назови овощ», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 17. Царство Нептуна Приветствие, пальчиковая игра «Купался бобер», знакомство с рисованием морских жителей (сказка), игра «Назови морского обитателя», рисование на свободную тему, выставка-обсуждение.

Тема 18. Фантастическое путешествие. Посещение музея изобразительных искусств.

Методическое обеспечение:

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и черчения.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

парты

- стулья
- доска
- магнитофон
- жалюзи
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин
- натюрмортный фонд

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- гуашь
- акварель
- кисти
- бумага
- картон
- клей

Список литературы

- 1.Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего возраста на основе изобразительности. – М.:Изд-во: ТЦ Сфера, 2002.- 192с.
- 2.Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей (популярное пособие для родителей и педагогов), Академия развития, Ярославль, 1996 г.
- 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2014.-144с.
- 4.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет: учебно-методическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2014.-206с.
- 5.Шимонович Ю.Добро пожаловать в сказочный мир, программа развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста // Школьный психолог 2007 №11.

